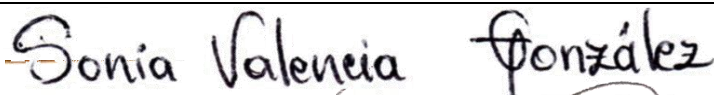


CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

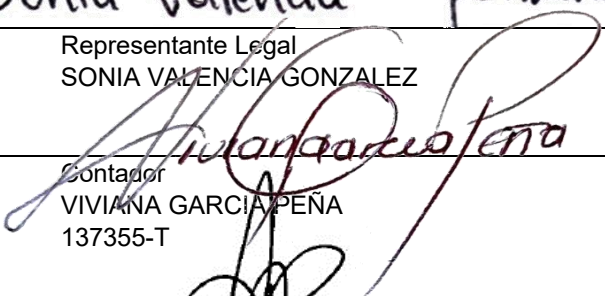
811.037.370-2

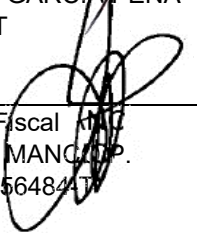
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

		A DICIEMBRE 31 DE	
		2,025	2,024
ACTIVOS			
CORRIENTES			
DISPONIBLE		623,627,946	336,610,477
DEUDORES		1,279,197,411	1,384,729,007
TOTAL ACTIVOS CORRIENTES		1,902,825,357	1,721,339,484
FIJOS			
PROPIEDADES, PLANTAS Y EQUIPOS		1,356,724,819	1,393,724,819
TOTAL ACTIVOS FIJOS		1,356,724,819	1,393,724,819
TOTAL ACTIVOS		\$3,259,550,176	\$3,115,064,303
PASIVOS Y PATRIMONIO			
PASIVOS			
CORRIENTES			
OBLIGACIONES FINANCIERAS		353,418,605	145,710,524
CUENTAS POR PAGAR		286,703,333	354,282,382
OBLIGACIONES LABORALES		9,286,180	0
PASIVOS ESTIMADOS Y PROVISIONES		0	5,850,728
OTROS PASIVOS		0	3,956,730
TOTAL PASIVOS CORRIENTES		649,408,118	509,800,364
TOTAL PASIVOS		649,408,118	509,800,364
PATRIMONIO			
CAPITAL SOCIAL		3,120,000	3,120,000
RESULTADOS DEL EJERCICIO		4,878,119	358,527,639
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES		2,602,143,939	2,243,616,300
TOTAL PATRIMONIO		2,610,142,058	2,605,263,939
TOTAL PASIVOS MÁS PATRIMONIO		\$3,259,550,176	\$3,115,064,303



Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ


Contador
VIVIANA GARCIA PEÑA
137355-T


Revisor Fiscal
JUAN C. MANCILLA
T.P. No. 5648417

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL

DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE
2,025 2,024

INGRESOS OPERACIONALES NETOS	3,211,987,103	3,328,167,304
COSTOS OPERACIONALES DE VENTAS	(2,750,522,167)	(2,343,261,189)
RESULTADO BRUTO	461,464,936	984,906,115
GASTOS OPERACIONALES DE ADMINISTRACIÓN	(441,822,053)	(529,591,583)
GASTOS OPERACIONALES DE VENTA	(2,000,000)	(41,679,973)
RESULTADO OPERACIONAL	17,642,883	413,634,559
INGRESOS NO OPERACIONALES	18,000,186	20,163,290
GASTOS DE INTERESES	(30,764,947)	(6,315,430)
GASTOS NO OPERACIONALES	(3)	(68,954,780)
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	4,878,119	358,527,639
GASTO IMPUESTO DE RENTA	0	0
RESULTADO NETO DEL EJERCICIO	4,878,119	358,527,639

Sonia Valencia González

SONIA VALENCIA GONZALEZ
Revisor Fiscal

Viviana García Peña

VIVIANA GARCIA PEÑA
43,911,830
137355-T

Revisor Fiscal
JUAN C. MANCO FLORES
T.P. No. 56484-T

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO

DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE 2025

NOTAS =====>>>>>	CUENTA			
	CAPITAL SOCIAL	RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	RESULTADOS DEL EJERCICIO	TOTAL PATRIMONIO
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.008	3,120,000	39,727,722	32,945,534	75,793,256
Acumulación de los Resultados del 2.008		32,945,534	(32,945,534)	0
Resultados del ejercicio 2.009			1,071,288	1,071,288
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.009	3,120,000	72,673,256	1,071,288	76,864,544
Acumulación de los Resultados del 2.009		1,071,288	(1,071,288)	0
Resultados del ejercicio 2.010			3,084,378	3,084,378
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.010	3,120,000	73,744,544	3,084,378	79,948,922
Acumulación de los Resultados del 2.010		3,084,378	(3,084,378)	0
Resultados del ejercicio 2.011			1,485,406	1,485,406
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.011	3,120,000	76,828,922	1,485,406	81,434,328
Acumulación de los Resultados del 2.011		1,485,406	(1,485,406)	0
Resultados del ejercicio 2.012			7,122	7,122
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.012	3,120,000	78,314,328	7,122	81,441,450
Acumulación de los Resultados del 2.012		7,122	(7,122)	0
Resultados del ejercicio 2.013			18,546,267	18,546,267
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.013	3,120,000	78,321,450	18,546,267	99,987,717
Acumulación de los Resultados del 2.013		18,546,267	(18,546,267)	0
Resultados del ejercicio 2.014			67,331,462	67,331,462
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.014	3,120,000	96,867,717	67,331,462	167,319,179
Acumulación de los Resultados del 2.014		67,331,462	(67,331,462)	0
Resultados del ejercicio 2.015			106,649,517	106,649,517
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.015	3,120,000	164,199,179	106,649,517	273,968,696
Acumulación de los Resultados del 2.015		106,649,517	(106,649,517)	0
Resultados del ejercicio 2.016			188,796,069	188,796,069
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.016	3,120,000	270,848,696	188,796,069	462,764,765
Acumulación de los Resultados del 2.016		188,796,069	(188,796,069)	0
Resultados del ejercicio 2.017			175,533,293	175,533,293
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.017	3,120,000	459,644,765	175,533,293	638,298,058
Acumulación de los Resultados del 2.017		175,533,293	(175,533,293)	0
Resultados del ejercicio 2.018			59,254,411	59,254,411
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.018	3,120,000	635,178,058	59,254,411	697,552,469
Acumulación de los Resultados del 2.018		59,254,411	(59,254,411)	0
Resultados del ejercicio 2.019			267,338,874	267,338,874
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.019	3,120,000	694,432,469	267,338,874	964,891,343
Acumulación de los Resultados del 2.019		267,338,874	(267,338,874)	0
Resultados del ejercicio 2.020			(277,687,999)	(277,687,999)
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.020	3,120,000	961,771,343	(277,687,999)	687,203,344
Acumulación de los Resultados del 2.020		(277,687,999)	277,687,999	0
Resultados del ejercicio 2.021			608,172,072	608,172,072
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.021	3,120,000	684,083,344	608,172,072	1,295,375,417
Acumulación de los Resultados del 2.021		608,172,072	(608,172,072)	0
Resultados del ejercicio 2.022			486,323,613	486,323,613
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.022	3,120,000	1,292,255,416	486,323,613	1,781,699,031
Acumulación de los Resultados del 2.022		486,323,613	(486,323,613)	0
Resultados del ejercicio 2.023			465,037,271	465,037,271
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.023	3,120,000	1,778,579,029	465,037,271	2,246,736,303
Acumulación de los Resultados del 2.023		465,037,271	(465,037,271)	0
Resultados del ejercicio 2.024			358,527,639	358,527,639
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.024	3,120,000	2,243,616,300	358,527,639	2,605,263,943
Acumulación de los Resultados del 2.024		358,527,639	(358,527,639)	0
Resultados del ejercicio 2.025			4,878,119	4,878,119
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.025	3,120,000	2,602,143,939	4,878,119	2,610,142,063

Sonia Valencia González

Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ

Contador
ADRIANA ZAPATA ACEVEDO
225653-T

Revisor Fiscal
JUAN C. MANCO P.
T.P. No. 56484-T
Ver dictamen adjunto

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE

(Método indirecto)

2.025

2.024

POR ACTIVIDADES DE OPERACIÓN

Resultado Neto del periodo	4,878,119	358,527,639
Más partidas que no implican sacrificio de efectivo	104,000,000	120,000,000
Resultado Neto del periodo generador de efectivo	108,878,119	478,527,639
Más (Menos) variaciones en el capital de trabajo:		
Deudores	105,531,596	484,187,876
Obligaciones financieras	207,708,081	(108,152,344)
Cuentas por pagar	(67,579,049)	(82,967,332)
Obligaciones laborales	9,286,180	0
Impuestos por pagar	(3,956,730)	3,956,730
Otros pasivos	(5,850,728)	5,850,728
Variacion Neta en el Capital de Trabajo	245,139,350	302,875,658

FLUJO DE EFECTIVO NETO POR ACTIVIDADES DE OPERACIÓN 354,017,469 781,403,297

Propiedades, plantas y equipos (2) (67,000,000) (1,008,000,000)

FLUJO DE EFECTIVO NETO POR ACTIVIDADES DE INVERSIÓN (67,000,000) (1,008,000,000)

FLUJO DE EFECTIVO NETO POR ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN 0 0

VARIACIÓN NETA DEL EFECTIVO DURANTE EL AÑO 287,017,469 (226,596,703)
EFECTIVO AL INICIO DEL PERIODO 336,610,477 563,207,180
EFECTIVO A FIN DEL PERIODO (1) 623,627,946 336,610,477

Sonia Valencia González

0
SONIA VALENCIA GONZALEZ

Contador
VIVIANA GARCIA PERA
43,911,830

Revisor Fiscal
JUAN C. MANCO P.
T.P. No. 56484-T
Ver dictamen adjunto

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2025

PRELIMINARES

I ENTIDAD Y OBJETO SOCIAL

La CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES es una entidad constituida en el año 2002, registrada como entidad sin ánimo de lucro y con personería jurídica vigente.

El objeto social principal, al tenor de los Estatutos de la entidad, contempla: el desarrollar programas y proyectos que dinamicen las expresiones propias de la cultura desde el arte, la recreación y la lúdica; promover acciones y procesos para la gestión cultural; propiciar espacios y encuentros para el intercambio generacional, integración social, construcción de subjetividades y desarrollo de las habilidades que permitan el fortalecimiento del tejido social donde las personas involucradas participen en la transformación de su entorno con una prospectiva amplia del mundo y su vida; diseñar e implementar acciones y proyectos en derechos humanos, arte, lúdica, emprendimiento, entre otros, para la niñez, la adolescencia, la juventud, los adultos y adultos mayores, promoviendo el respeto a la diferencia para lograr un tejido social más humano y sensible.

El término de duración de la entidad es hasta el año 2076.

II PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES

En sus registros contables y en la preparación de estados financieros, La CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES observa los principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia y prescritos por disposición legal, conformados por el nuevo marco normativo contable vigente en Colombia, en cuyo caso particular son las NIIF para PYMES.

Las propiedades, plantas y equipos se contabilizan al costo. Las ventas y retiros de estos activos se registran al costo neto, llevando al resultado del ejercicio la diferencia entre el precio de venta y tal costo neto. Las reparaciones y mantenimiento de estos activos se cargan a resultados, en tanto que las mejoras y adiciones se registran como un mayor costo de los mismos.

Los ingresos, costos y gastos se reconocen atendiendo los principios de realización y causación.

Durante el año informado fue mantenido en operación el sistema de control interno contable y administrativo de la entidad, mismo que es responsabilidad directa de la administración de la entidad, frente al cual, en lo pertinente se han tomados las acciones de instauración, mantenimiento, conservación y mejora que se han detectado.

A. DE LAS CUENTAS DEL BALANCE GENERAL A DICIEMBRE 31 DE LOS AÑOS CONSIDERADOS

1 DISPONIBLE

Esta cuenta incluye los saldos de las siguientes partidas:

Concepto	A DIC 31/ 2025	A DIC 31/ 2024
Caja General	561,364,692	73,967,123
Cuentas de Ahorro Bancarias	62,263,254	263,515,540
Total disponible	623,627,946	337,482,663

2 DEUDORES

Esta cuenta incluye los saldos por cobrar discriminados así:

Concepto	A DIC 31/ 2025	A DIC 31/ 2024
Deudores clientes	1,268,141,821	1,373,818,417
Anticipo impuestos	10,910,590	11,055,590
Total deudores	1,279,052,411	1,384,874,007

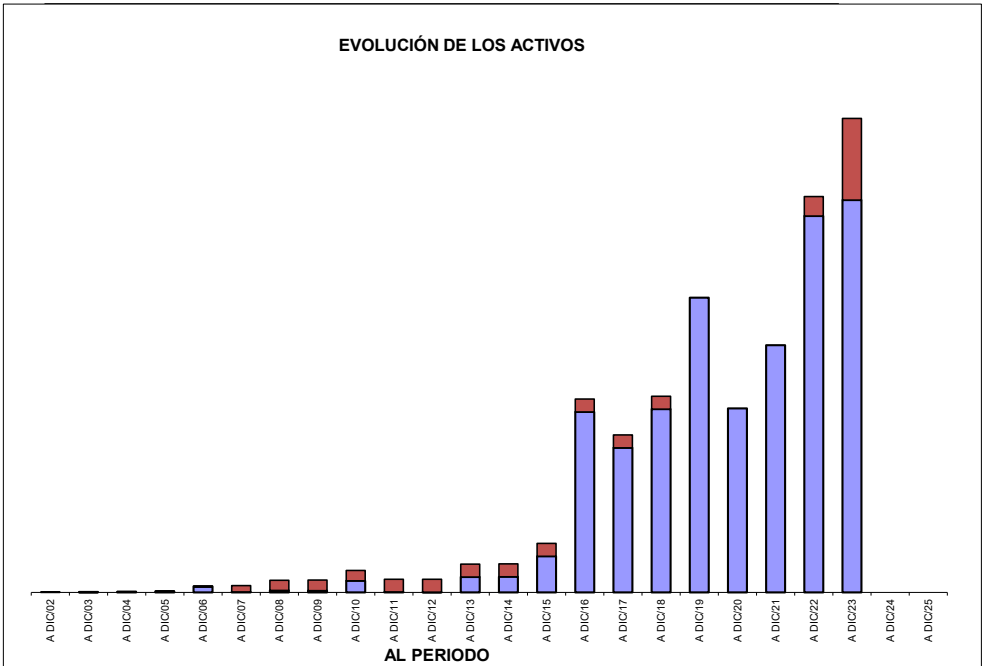
Es preciso anotar que algunas cuentas por cobrar a clientes presentan vencimientos mayores a 30 días, sin embargo, no se ha generado deterioro de valor, pues, la administración adelanta las gestiones pertinentes para el efectivo recaudo.

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES
811.037.370-2
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2025

3 EVOLUCIÓN DE LOS ACTIVOS

En el siguiente cuadro resumen se presenta el comportamiento de los activos para los últimos años

Periodo	Corrientes	Fijos	Otros	Total Activos
A DIC/02	0	3,120,000	0	3,120,000
A DIC/03	1,934,380	3,313,105	0	5,247,485
A DIC/04	3,000,000	3,844,900	0	6,844,900
A DIC/05	5,122,352	3,844,900	0	8,967,252
A DIC/06	34,121,588	6,242,038	0	40,363,626
A DIC/07	3,398,310	39,449,412	0	42,847,722
A DIC/08	12,725,841	63,067,415	0	75,793,256
A DIC/09	11,450,305	65,414,239	0	76,864,544
A DIC/10	72,416,000	63,067,496	0	135,483,496
A DIC/11	3,425,915	78,008,413	0	81,434,328
A DIC/12	1,986,300	79,455,150	0	81,441,450
A DIC/13	95,389,490	79,455,150	0	174,844,640
A DIC/14	97,387,761	79,455,150	0	176,842,911
A DIC/15	223,959,792	79,455,150	0	303,414,942
A DIC/16	1,118,291,907	79,455,150	0	1,197,747,057
A DIC/17	895,788,298	79,455,150	0	975,243,448
A DIC/18	1,135,454,726	79,455,150	0	1,214,909,876
A DIC/19	1,826,180,720	0	0	1,826,180,720
A DIC/20	1,141,066,670	0	0	1,141,066,670
A DIC/21	1,532,232,293	0	0	1,532,232,293
A DIC/22	2,332,574,259	120,000,000	0	2,452,574,259
A DIC/23	2,432,124,063	505,724,819	0	2,937,848,882
A DIC/24	1,721,339,484	1,393,724,819	0	3,115,064,303
A DIC/25	1,902,825,357	1,356,724,819	0	3,259,550,176



CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2025

4 DE LOS PASIVOS

La totalidad del pasivo está debidamente respaldado en documentos idóneos y corresponde al reconocimiento de obligaciones contraídas por operaciones propias de actividades de la entidad en concordancia con el objeto social y son del giro ordinario de los negocios para los que se tiene facultades. En todo caso, se cumplen las condiciones de plazo, alícuotas (si las hay), forma y lugar de los pagos pactados. Cuando ha sido preciso realizar estimaciones, la administración ha considerado las circunstancias de modo, tiempo y lugar bajo las que se presenta la operación de la que se deriva la potencial obligación, de forma que ha llegado concluyentemente a un valor razonable en función de las expectativas y el entorno económico.

5 OBLIGACIONES FINANCIERAS

Corresponden a préstamos tomados en el sector financiero, con vencimientos en términos inferiores a dos (2) años, de pagos periódicos de amortización y cobertura de intereses. No se tienen moras registradas a la fecha de corte.

6 CUENTAS POR PAGAR

Las cuentas por pagar se han venido cancelando en los tiempos pactados. Por su parte, las retenciones en la fuente practicadas han sido declaradas y pagadas oportunamente. Las retenciones y aportes de nómina corresponden a los aportes a la seguridad social se están cancelando oportunamente.

Concepto	A DIC 31/ 2025	A DIC 31/ 2024
Obligaciones financieras con bancos	353,418,605	145,710,524
Total	353,418,605	145,710,524

7 COSTOS Y GASTOS POR PAGAR

Este rubro pertenece basicamente a las obligaciones laborales consolidadas.

Concepto	A DIC 31/ 2025	A DIC 31/ 2024
Cuentas por pagar	234,668,851	344,061,828
Acreedores oficiales	50,415,580	0
Retención en la fuente por pagar	0	8,601,654
Retenciones y aportes de nómina	1,618,900	1,618,900
Total	286,703,331	354,282,382

8 OBLIGACIONES LABORALES Y PROVISIONES

Este rubro pertenece basicamente a las obligaciones laborales consolidadas.

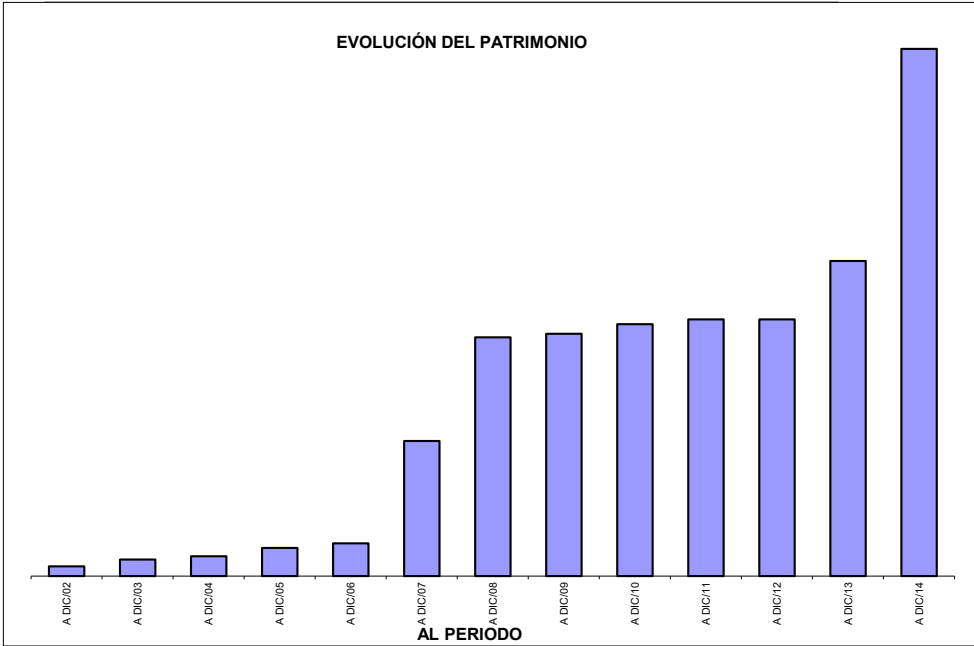
Concepto	A DIC 31/ 2025	A DIC 31/ 2024
Salarios por pagar	0	5,850,733
Total	0	5,850,733

9 EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO

En el siguiente cuadro resumen se presenta el comportamiento del patrimonio para los últimos años

	Periodo	Patrimonio	Periodo	Patrimonio
1	A DIC/02	3,120,000	A DIC/13	99,987,717
2	A DIC/03	5,247,485	A DIC/14	167,319,179
3	A DIC/04	6,293,472	A DIC/15	273,968,696
4	A DIC/05	8,967,252	A DIC/16	462,764,765
5	A DIC/06	10,363,626	A DIC/17	638,298,058
6	A DIC/07	42,847,722	A DIC/18	697,552,468
7	A DIC/08	75,793,256	A DIC/19	964,891,343
8	A DIC/09	76,864,544	A DIC/20	687,203,344
9	A DIC/10	79,948,922	A DIC/21	1,295,375,417
10	A DIC/11	81,434,328	A DIC/22	1,781,699,029
11	A DIC/12	81,441,450	A DIC/23	2,246,736,300
12	A DIC/13	99,987,717	A DIC/24	2,605,263,939
13	A DIC/14	167,319,179	A DIC/25	2,610,142,058
14				

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES
811.037.370-2
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2025



B. DE LAS CUENTAS DEL ESTADO DE RESULTADOS DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE LOS AÑOS CONSIDERADOS

10 INGRESOS OPERACIONALES E INGRESOS NO OPERACIONALES

Los ingresos de la entidad provienen básicamente de la ejecución de actividades culturales, artísticas, educación complementaria relacionada con lo cultural, artístico y pedagógico. Otros eventuales ingresos se generan por los valores recibidos por donaciones.
Como ingresos no operacionales se registran todos los eventos susceptibles de representar incremento patrimonial que no se hayan reconocido como ingreso operacional.

11 COSTOS OPERACIONALES, GASTOS OPERACIONALES Y GASTOS NO OPERACIONALES

Como costos operacionales se agrupan los valores en que se incurre con ocasión de la ejecución de los contratos suscritos en materia cultural, artística y complementaria educativa. Por su parte, en los gastos operacionales se registran todas las expensas requeridas para el funcionamiento de la entidad. Finalmente, se registran como gastos no operacionales los gastos bancarios, los gastos asociados a la liquidación de activos y el reconocimiento de gastos no asociados al funcionamiento.

Concepto	A DIC 31/ 2025		A DIC 31/ 2024	
Gastos Operacionales de Administrac	441,822,053		529,591,583	
Gastos de personal		69,724,368		82,315,098
Honorarios		12,577,139		9,180,000
Impuestos		159,998,146		20,922,342
Arrendamientos		9,550,000		110,448,000
Contribuciones y afiliaciones		0		1,150,000
Seguros		12,514,223		14,519,827
Servicios		48,338,795		97,026,711
Gastos legales		4,383,700		4,461,875
Mantenimiento y reparaciones		1,355,000		1,620,000
Adecuación e instalación		3,700,000		20,736,692
Gastos de viaje		214,285		9,904,000
Depreciaciones		112,000,000		120,000,000
Diversos		7,466,397		37,307,038
Gastos Operacionales de Ventas	2,000,000		41,679,973	
Servicios		2,000,000		41,679,973
Extraordinarios				
Diversos				
Gastos No Operacionales	30,764,947		75,270,210	
Financieros		30,764,947		68,954,780
Extraordinarios				142,430
Diversos				6,173,000

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

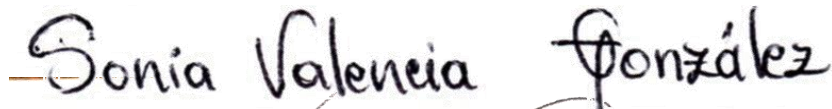
811.037.370-2

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2025

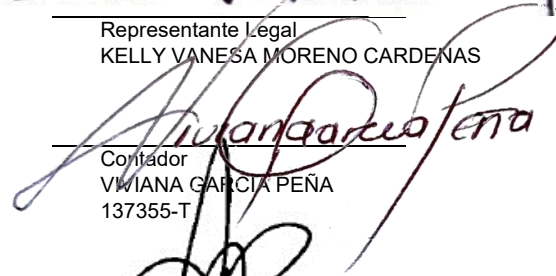
Total

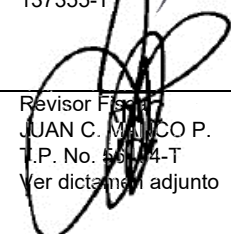
474,587,000

646,541,766

Sonia Valencia González

Representante Legal
KELLY VANESA MORENO CARDENAS


Contador
VIVIANA GARCÍA PEÑA
137355-T


Revisor Fiscal
JUAN C. MUÑOZ P.
T.P. No. 58.44-T
Ver dictamen adjunto

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370- 2

CERTIFICADO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS CORTE A DICIEMBRE 31 2025

Bello, Marzo 12 de 2026.

Los suscritos Representante Legal y Contador de la Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes, certificamos que los estados financieros que acompañan el presente informe estuvieron a disposición de los comparados, fueron preparados aplicando la normatividad contable vigente en Colombia para el caso que son las NIIF para PYMES, y, verificados previamente y las cifras allí plasmadas han sido tomadas fielmente de los libros de contabilidad.

La Corporación garantiza la correcta y oportuna contabilización, autoliquidación y pago de los aportes al sistema de seguridad social de que trata la Ley 100 de 1993 y normas concordantes. Igualmente, la Corporación da cabal cumplimiento a las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor en todos los aspectos, de especial manera en lo relativo a los programas informáticos utilizados por ella, ya sea que los haya desarrollado internamente o que haya adquirido las respectivas licencias de uso.



VIVIANA GARCÍA PEÑA
43,911,830
137355-T



Representate Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ

DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL PERIODO 2025

Señores Corporados de Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes

1 Opinión del Revisor Fiscal

De conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría - NIA– incorporadas al ordenamiento jurídico nacional en el anexo 4.1 y 4.2 del DUR 2420 de 2015 (modificado por los decretos 2132 de 2016 y 2170 de 2017), es mi responsabilidad la descrita más adelante, en la sección “Responsabilidades del revisor fiscal en relación con la auditoría de los estados financieros”.

La revisoría fiscal se llevó a cabo de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas - NAGA- contenidas en el artículo 7 de la Ley 43 de 1990, las cuales contemplan lo relacionado con las Normas personales, Normas relativas a la ejecución del trabajo, y Normas relativas a la rendición de informes.

Consecuentemente, me declaro en independencia de la entidad fiscalizada, de conformidad con los requerimientos de ética aplicables a mi auditoría de los estados financieros y he cumplido las demás responsabilidades de ética según dichos requerimientos. Adicionalmente, considero que la evidencia de auditoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para mi opinión.

2 Del trabajo de auditoria financiera como parte del proceso de fiscalización

He examinado los estados financieros de la entidad, a los que se adjunta el presente dictamen, cuyos cortes son al 31 de diciembre de 2025 y se presentan comparados con los del 2024 y comprenden: el estado de situación financiera, el estados de resultados, el estado de cambios en el patrimonio y el estado de flujos de efectivos por los años terminados en esas fechas, así como de las políticas contables y las notas a los estados financieros. La administración de la entidad ha aplicado el nuevo marco normativo contable vigente en Colombia para preparar los mencionados estados financieros, esto es, las NIIF para PYMES.

3 Responsabilidad de la Administración

La administración de la entidad es responsable por la preparación y adecuada presentación de los estados financieros de acuerdo con el marco técnico normativo contable vigente en Colombia, que para el caso son las NIIF para PYMES, contenidas en el Anexo N° 2 del Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, modificado por el Decreto 2496 de 2015, mediante los cuales se incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF” así como la definición e implementación de control interno que la Administración considere necesario para la preparación de estados financieros libres de desviación material, debido a fraude o error y normas expedidas por las entidades de Control y Vigilancia de Colombia, por lo tanto; estos reflejan su gestión y en consecuencia se encuentran certificados con sus firmas por el Representante Legal y por el Contador Público.

Esta responsabilidad incluye:

- a) diseñar, implementar y mantener el control interno relevante para la preparación, presentación y revelación de estados financieros libres de errores significativos, bien sea por fraude o error,
- b) seleccionar y aplicar las políticas contables adecuadas,
- c) establecer estimados contables razonables de acuerdo a la realidad económica de la entidad,
- d) implementar las normas expedidas por las entidades de vigilancia y control que le corresponda a la entidad.

DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL PERIODO 2025

Señores Corporados de Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes

1 Opinión del Revisor Fiscal

De conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría - NIA– incorporadas al ordenamiento jurídico nacional en el anexo 4.1 y 4.2 del DUR 2420 de 2015 (modificado por los decretos 2132 de 2016 y 2170 de 2017), es mi responsabilidad la descrita más adelante, en la sección “Responsabilidades del revisor fiscal en relación con la auditoría de los estados financieros”.

La revisoría fiscal se llevó a cabo de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas - NAGA- contenidas en el artículo 7 de la Ley 43 de 1990, las cuales contemplan lo relacionado con las Normas personales, Normas relativas a la ejecución del trabajo, y Normas relativas a la rendición de informes.

Consecuentemente, me declaro en independencia de la entidad fiscalizada, de conformidad con los requerimientos de ética aplicables a mi auditoría de los estados financieros y he cumplido las demás responsabilidades de ética según dichos requerimientos. Adicionalmente, considero que la evidencia de auditoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para mi opinión.

2 Del trabajo de auditoria financiera como parte del proceso de fiscalización

He examinado los estados financieros de la entidad, a los que se adjunta el presente dictamen, cuyos cortes son al 31 de diciembre de 2025 y se presentan comparados con los del 2024 y comprenden: el estado de situación financiera, el estados de resultados, el estado de cambios en el patrimonio y el estado de flujos de efectivos por los años terminados en esas fechas, así como de las políticas contables y las notas a los estados financieros. La administración de la entidad ha aplicado el nuevo marco normativo contable vigente en Colombia para preparar los mencionados estados financieros, esto es, las NIIF para PYMES.

3 Responsabilidad de la Administración

La administración de la entidad es responsable por la preparación y adecuada presentación de los estados financieros de acuerdo con el marco técnico normativo contable vigente en Colombia, que para el caso son las NIIF para PYMES, contenidas en el Anexo N° 2 del Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, modificado por el Decreto 2496 de 2015, mediante los cuales se incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF” así como la definición e implementación de control interno que la Administración considere necesario para la preparación de estados financieros libres de desviación material, debido a fraude o error y normas expedidas por las entidades de Control y Vigilancia de Colombia, por lo tanto; estos reflejan su gestión y en consecuencia se encuentran certificados con sus firmas por el Representante Legal y por el Contador Público.

Esta responsabilidad incluye:

- a) diseñar, implementar y mantener el control interno relevante para la preparación, presentación y revelación de estados financieros libres de errores significativos, bien sea por fraude o error,
- b) seleccionar y aplicar las políticas contables adecuadas,
- c) establecer estimados contables razonables de acuerdo a la realidad económica de la entidad,
- d) implementar las normas expedidas por las entidades de vigilancia y control que le corresponda a la entidad.

DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL PERIODO 2025

Señores Corporados de Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes

1 Opinión del Revisor Fiscal

De conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría - NIA– incorporadas al ordenamiento jurídico nacional en el anexo 4.1 y 4.2 del DUR 2420 de 2015 (modificado por los decretos 2132 de 2016 y 2170 de 2017), es mi responsabilidad la descrita más adelante, en la sección “Responsabilidades del revisor fiscal en relación con la auditoría de los estados financieros”.

La revisoría fiscal se llevó a cabo de conformidad con las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas - NAGA- contenidas en el artículo 7 de la Ley 43 de 1990, las cuales contemplan lo relacionado con las Normas personales, Normas relativas a la ejecución del trabajo, y Normas relativas a la rendición de informes.

Consecuentemente, me declaro en independencia de la entidad fiscalizada, de conformidad con los requerimientos de ética aplicables a mi auditoría de los estados financieros y he cumplido las demás responsabilidades de ética según dichos requerimientos. Adicionalmente, considero que la evidencia de auditoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para mi opinión.

2 Del trabajo de auditoria financiera como parte del proceso de fiscalización

He examinado los estados financieros de la entidad, a los que se adjunta el presente dictamen, cuyos cortes son al 31 de diciembre de 2025 y se presentan comparados con los del 2024 y comprenden: el estado de situación financiera, el estados de resultados, el estado de cambios en el patrimonio y el estado de flujos de efectivos por los años terminados en esas fechas, así como de las políticas contables y las notas a los estados financieros. La administración de la entidad ha aplicado el nuevo marco normativo contable vigente en Colombia para preparar los mencionados estados financieros, esto es, las NIIF para PYMES.

3 Responsabilidad de la Administración

La administración de la entidad es responsable por la preparación y adecuada presentación de los estados financieros de acuerdo con el marco técnico normativo contable vigente en Colombia, que para el caso son las NIIF para PYMES, contenidas en el Anexo N° 2 del Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, modificado por el Decreto 2496 de 2015, mediante los cuales se incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF” así como la definición e implementación de control interno que la Administración considere necesario para la preparación de estados financieros libres de desviación material, debido a fraude o error y normas expedidas por las entidades de Control y Vigilancia de Colombia, por lo tanto; estos reflejan su gestión y en consecuencia se encuentran certificados con sus firmas por el Representante Legal y por el Contador Público.

Esta responsabilidad incluye:

- a) diseñar, implementar y mantener el control interno relevante para la preparación, presentación y revelación de estados financieros libres de errores significativos, bien sea por fraude o error,
- b) seleccionar y aplicar las políticas contables adecuadas,
- c) establecer estimados contables razonables de acuerdo a la realidad económica de la entidad,
- d) implementar las normas expedidas por las entidades de vigilancia y control que le corresponda a la entidad.

DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL PERIODO 2025

Señores Corporados de Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes

l) La revelación de los hechos importantes y la discriminación de la información que ordena el marco técnico vigente en Colombia, está dispuesta en las Notas a los Estados Financieros, como parte integral de éstos.

m) Estuve atento a los diversos requerimientos de parte de los organismos de vigilancia del estado y entes de fiscalización, observando que la entidad les dio el trámite interno y externo requerido.

n) A la fecha de este informe, no existen glosas o requerimientos por atender o que permitan advertir sobre algún incumplimiento reglamentario por parte de las entidades de control y vigilancia y demás entes de control, que afecten materialmente los estados financieros o comprometan el patrimonio de la entidad.

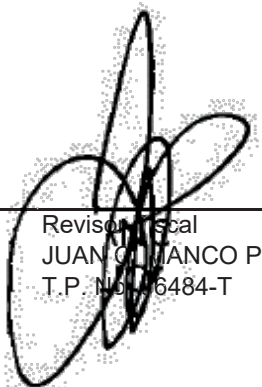
7 Opinión sin salvedades

En mi opinión, el conjunto de los estados financieros auditados por mí, detallados en el punto 2 del presente informe, mismos que se encuentran debidamente certificados y a los que se adjunta el presente informe, fueron fielmente tomados de libros contables, presentan razonablemente, en todo aspecto significativo, la situación financiera de la entidad al 31 de diciembre de 2025 y de 2024, los resultados de sus operaciones, los cambios en el patrimonio y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, de conformidad con las normas contables y de preparación de información financiera vigente en Colombia, aplicadas sobre una base uniforme con la del año anterior.

8 Empresa en marcha y eventos posteriores

Manifiesto además que, no tengo conocimiento de eventos o situaciones acaecidas durante el periodo sujeto a examen o, incluso, posteriores a la fecha de corte de los estados financieros correlacionados, que pudieren llegar a modificarlos o que, en el futuro cercano, afecten la marcha normal de los negocios y operaciones o llegaren a significar el cese de los mismos.

Bello, marzo 10 de 2026.



Revisor Fiscal
JUAN O. MANCO P.
T.P. No. 6484-T