

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

	A DICIEMBRE 31 DE	
	<u>2,020</u>	<u>2,019</u>
ACTIVOS		
CORRIENTES		
DISPONIBLE	349,664,610	201,305,265
DEUDORES	791,402,060	1,624,875,455
INTANGIBLES	0	0
TOTAL ACTIVOS CORRIENTES	1,141,066,670	1,826,180,720
TOTAL ACTIVOS	\$1,141,066,670	\$1,826,180,720
PASIVOS Y PATRIMONIO		
PASIVOS		
CORRIENTES		
OBLIGACIONES FINANCIERAS	278,998,491	247,192,244
CUENTAS POR PAGAR	174,864,835	614,097,133
OBLIGACIONES LABORALES	0	0
TOTAL PASIVOS CORRIENTES	453,863,326	861,289,377
TOTAL PASIVOS PATRIMONIO	453,863,326	861,289,377
CAPITAL SOCIAL	3,120,000	3,120,000
RESULTADOS DEL EJERCICIO	(277,687,999)	267,338,874
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	961,771,343	694,432,469
TOTAL PATRIMONIO	687,203,344	964,891,343
TOTAL PASIVOS MÁS PATRIMONIO	\$1,141,066,670	\$1,826,180,720

Sonia Valencia González

Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ

Adriana Zapata
Contador

ADRIANA ZAPATA ACEVEDO
225653-T

Juan B. Manco P.
Revisor Fiscal
JUAN B. MANCO P.
T.P. N.º 56484-T

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL

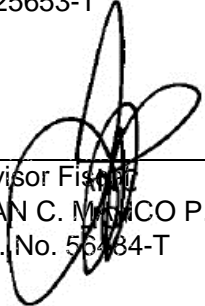
	DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE	
	<u>2,020</u>	<u>2,019</u>
INGRESOS OPERACIONALES NETOS	796,352,384	3,800,495,665
COSTOS OPERACIONALES DE VENTAS	(686,494,537)	(3,178,956,939)
RESULTADO BRUTO	109,857,847	621,538,726
GASTOS OPERACIONALES DE ADMINISTRACIÓN	(273,548,585)	(338,976,319)
GASTOS OPERACIONALES DE VENTA	(104,799,461)	(6,062,550)
RESULTADO OPERACIONAL	(268,490,199)	276,499,857
INGRESOS NO OPERACIONALES	200	2,108
GASTOS DE INTERESES	(9,025,698)	(7,459,625)
GASTOS NO OPERACIONALES	(172,302)	(1,703,466)
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	(277,687,999)	267,338,874
GASTO IMPUESTO DE RENTA	0	0
RESULTADO NETO DEL EJERCICIO	(277,687,999)	267,338,874

Sonia Valencia González

Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ

Adriana Zapata

Contador
ADRIANA ZAPATA ACEVEDO
225653-T


Revisor Fiscal
JUAN C. MÓNICO P.
T.P. No. 56464-T

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO

DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE 2018

NOTAS =====>>>>	CUENTA			
	CAPITAL SOCIAL	RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	RESULTADOS DEL EJERCICIO	TOTAL PATRIMONIO
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.011	3,120,000	76,828,922	1,485,406	81,434,328
Acumulación de los Resultados del 2.011		1,485,406	(1,485,406)	0
Resultados del ejercicio 2.012			7,122	7,122
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.012	3,120,000	78,314,328	7,122	81,441,450
Acumulación de los Resultados del 2.012		7,122	(7,122)	0
Resultados del ejercicio 2.013			18,546,267	18,546,267
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.013	3,120,000	78,321,450	18,546,267	99,987,717
Acumulación de los Resultados del 2.013		18,546,267	(18,546,267)	0
Resultados del ejercicio 2.014			67,331,462	67,331,462
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.014	3,120,000	96,867,717	67,331,462	167,319,179
Acumulación de los Resultados del 2.014		67,331,462	(67,331,462)	0
Resultados del ejercicio 2.015			106,649,517	106,649,517
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.015	3,120,000	164,199,179	106,649,517	273,968,696
Acumulación de los Resultados del 2.015		106,649,517	(106,649,517)	0
Resultados del ejercicio 2.016			188,796,069	188,796,069
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.016	3,120,000	270,848,696	188,796,069	462,764,765
Acumulación de los Resultados del 2.016		188,796,069	(188,796,069)	0
Resultados del ejercicio 2.017			175,533,293	175,533,293
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.017	3,120,000	459,644,765	175,533,293	638,298,058
Acumulación de los Resultados del 2.017		175,533,293	(175,533,293)	0
Resultados del ejercicio 2.018			59,254,411	59,254,411
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.018	3,120,000	635,178,058	59,254,411	697,552,469
Acumulación de los Resultados del 2.018		59,254,411	(59,254,411)	0
Resultados del ejercicio 2.019			267,338,874	267,338,874
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.019	3,120,000	694,432,469	267,338,874	964,891,343
Acumulación de los Resultados del 2.019		267,338,874	(267,338,874)	0
Resultados del ejercicio 2.020			(277,687,999)	(277,687,999)
SALDOS A DICIEMBRE 31 DE 2.020	3,120,000	961,771,343	(277,687,999)	687,203,344

Sonia Valencia González

Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ

Adriana Zapata

Contador
ADRIANA ZAPATA ACEVEDO
225653-T

Revisor Fiscal
JUAN C. MANCO P.
T.P. No. 57264-T
Ver dictamen adjunto

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE

(Método indirecto)

2,020

2,019

POR ACTIVIDADES DE OPERACIÓN

Resultado Neto del periodo	(277,687,999)	267,338,874	
Más partidas que no implican sacrificio de efectivo	0	79,455,150	
Resultado Neto del periodo generador de efectivo	(277,687,999)		346,794,024
Más (Menos) variaciones en el capital de trabajo:			
Deudores	833,473,395	(991,496,090)	
Intangibles	0	0	
Obligaciones financieras	31,806,247	40,429,974	
Cuentas por pagar	(439,232,298)	303,501,995	
Obligaciones laborales	0	0	
Provisiones laborales	0	0	
Otros pasivos	0	0	
Variación Neta en el Capital de Trabajo	426,047,344		(647,564,121)
FLUJO DE EFECTIVO NETO POR ACTIVIDADES DE OPERACION	148,359,345		(300,770,097)

POR ACTIVIDADES DE INVERSIÓN

Propiedades, plantas y equipos	(2)	0	0
FLUJO DE EFECTIVO NETO POR ACTIVIDADES DE INVERSION	0		0

POR ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN

Capital social	(12)	0	0
Superavit de capital	(13)	0	0
FLUJO DE EFECTIVO NETO POR ACTIVIDADES DE FINANCIACION	0		0

VARIACIÓN NETA DEL EFECTIVO DURANTE EL AÑO	148,359,345		(300,770,097)
EFFECTIVO A ENERO 1 DEL AÑO	201,305,265		502,075,362
EFFECTIVO A DICIEMBRE 31 DEL AÑO	349,664,610		201,305,265

Sonia Valencia González

Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ

Adriana Zapata

Contador
ADRIANA ZAPATA ACEVEDO
225653-T

Revisor Fiscal
JUAN C. MANCO P.
T.P. No. 56484-T
Ver dictamen adjunto

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2020

PRELIMINARES

I ENTIDAD Y OBJETO SOCIAL

La CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES es una entidad constituida en el año 2002, registrada como entidad sin ánimo de lucro y con personería jurídica vigente.

El objeto social principal, al tenor de los Estatutos de la entidad, contempla: el desarrollar programas y proyectos que dinamicen las expresiones propias de la cultura desde el arte, la recreación y la lúdica; promover acciones y procesos para la gestión cultural; propiciar espacios y encuentros para el intercambio generacional, integración social, construcción de subjetividades y desarrollo de las habilidades que permitan el fortalecimiento del tejido social donde las personas involucradas participen en la transformación de su entorno con una prospectiva amplia del mundo y su vida; diseñar e implementar acciones y proyectos en derechos humanos, arte, lúdica, emprendimiento, entre otros, para la niñez, la adolescencia, la juventud, los adultos y adultos mayores, promoviendo el respeto a la diferencia para lograr un tejido social más humano y sensible. El término de duración de la entidad es hasta el año 2076.

II PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES

En sus registros contables y en la preparación de estados financieros, La CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES observa los principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia y prescritos por disposición legal, conformados por el nuevo marco normativo contable vigente en Colombia, en cuyo caso particular son las NIIF para PYMES.

Las propiedades, plantas y equipos se contabilizan al costo. Las ventas y retiros de estos activos se registran al costo neto, llevando al resultado del ejercicio la diferencia entre el precio de venta y tal costo neto. Las reparaciones y mantenimiento de estos activos se cargan a resultados, en tanto que las mejoras y adiciones se registran como un mayor costo de los mismos.

Los ingresos, costos y gastos se reconocen atendiendo los principios de realización y causación.

Durante el año informado fue mantenido en operación el sistema de control interno contable y administrativo de la entidad, mismo que es responsabilidad directa de la administración de la entidad, frente al cual, en lo pertinente se han hecho las recomendaciones de instauración, mantenimiento, conservación y mejora que se han detectado.

A. DE LAS CUENTAS DEL BALANCE GENERAL A DICIEMBRE 31 DE 2020

1 DISPONIBLE

Esta cuenta incluye los saldos de las siguientes partidas:

<u>Concepto</u>	<u>A DIC 31/ 2020</u>	<u>A DIC 31/ 2019</u>
Caja General	161,480,994	59,542,538
Cuentas de Ahorro Bancarias	<u>188,183,616</u>	<u>141,763,327</u>
Total disponible	349,664,610	201,305,865

2 PROPIEDADES, PLANTAS Y EQUIPOS.

Como ya se indicó, la entidad utiliza el método de la línea recta para depreciar los activos. La composición detallada de este rubro es:

<u>Concepto</u>	<u>A DIC 31/ 2020</u>	<u>A DIC 31/ 2019</u>
Costo bruto total	79,455,150	79,455,150
<u>Depreciación acumulada</u>	<u>(79,455,150)</u>	<u>(79,455,150)</u>
Costo Neto total	0	0

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

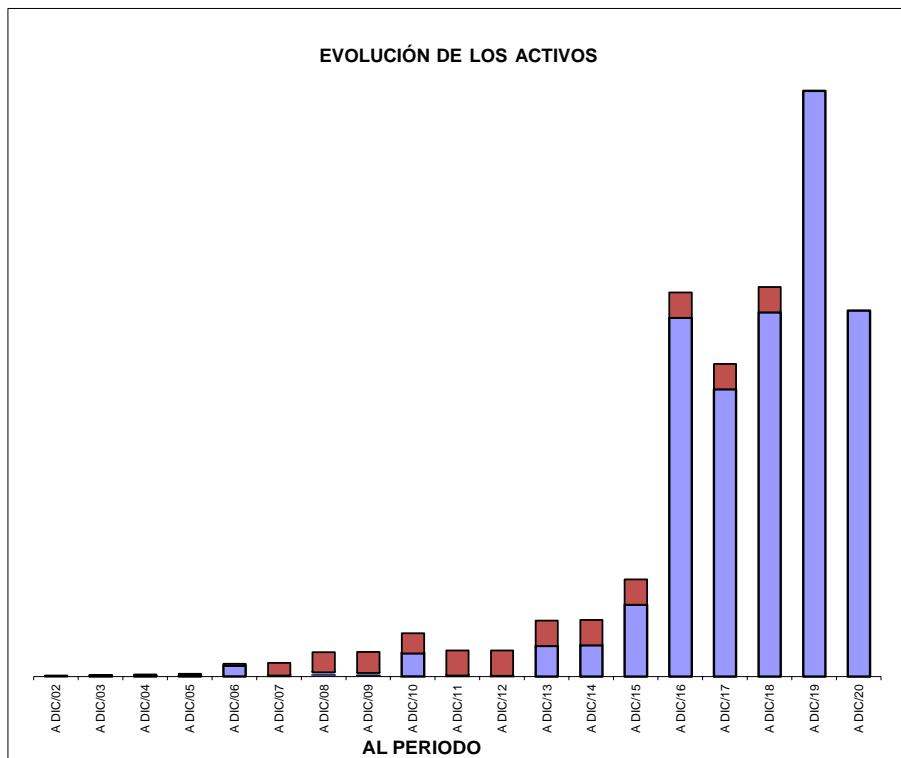
811.037.370-2

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2020

3 EVOLUCIÓN DE LOS ACTIVOS

En el siguiente cuadro resumen se presenta el comportamiento de los activos para los últimos años

Periodo	Corrientes	Fijos	Otros	Total Activos
A DIC/02	0	3,120,000	0	3,120,000
A DIC/03	1,934,380	3,313,105	0	5,247,485
A DIC/04	3,000,000	3,844,900	0	6,844,900
A DIC/05	5,122,352	3,844,900	0	8,967,252
A DIC/06	34,121,588	6,242,038	0	40,363,626
A DIC/07	3,398,310	39,449,412	0	42,847,722
A DIC/08	12,725,841	63,067,415	0	75,793,256
A DIC/09	11,450,305	65,414,239	0	76,864,544
A DIC/10	72,416,000	63,067,496	0	135,483,496
A DIC/11	3,425,915	78,008,413	0	81,434,328
A DIC/12	1,986,300	79,455,150	0	81,441,450
A DIC/13	95,389,490	79,455,150	0	174,844,640
A DIC/14	97,387,761	79,455,150	0	176,842,911
A DIC/15	223,959,792	79,455,150	0	303,414,942
A DIC/16	1,118,291,907	79,455,150	0	1,197,747,057
A DIC/17	895,788,298	79,455,150	0	975,243,448
A DIC/18	1,135,454,726	79,455,150	0	1,214,909,876
A DIC/19	1,826,180,720	0	0	1,826,180,720
A DIC/20	1,141,066,670	0	0	1,141,066,670



CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

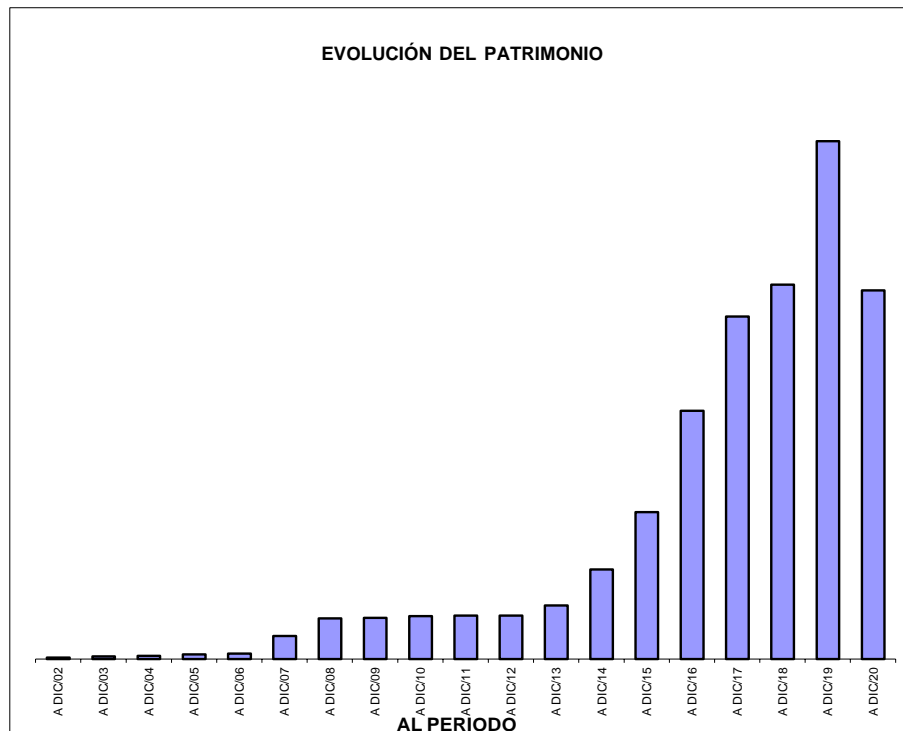
811.037.370-2

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2020

4 EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO

En el siguiente cuadro resumen se presenta el comportamiento del patrimonio para los últimos años

Periodo	Patrimonio
A DIC/02	3,120,000
A DIC/03	5,247,485
A DIC/04	6,293,472
A DIC/05	8,967,252
A DIC/06	10,363,626
A DIC/07	42,847,722
A DIC/08	75,793,256
A DIC/09	76,864,544
A DIC/10	79,948,922
A DIC/11	81,434,328
A DIC/12	81,441,450
A DIC/13	99,987,717
A DIC/14	167,319,179
A DIC/15	273,968,696
A DIC/16	462,764,765
A DIC/17	638,298,058
A DIC/18	697,552,468
A DIC/19	964,891,343
A DIC/20	687,203,344



CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL AÑO 2020

B. DE LAS CUENTAS DEL ESTADO DE RESULTADOS DE ENERO 1 A DICIEMBRE 31 DE LOS AÑOS CONSIDERADOS

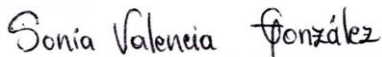
5 INGRESOS OPERACIONALES E INGRESOS NO OPERACIONALES

Los ingresos de la entidad provienen básicamente de la ejecución de actividades culturales, artísticas, educación complementaria relacionada con lo cultural, artístico y pedagógico. Otros eventuales ingresos se generan por los valores recibidos por donaciones.

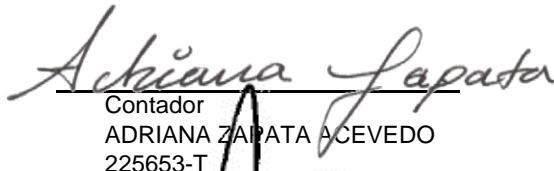
Como ingresos no operacionales se registran todos los eventos susceptibles de representar incremento patrimonial que no se hayan reconocido como ingreso operacional.

6 COSTOS OPERACIONALES, GASTOS OPERACIONALES Y GASTOS NO OPERACIONALES

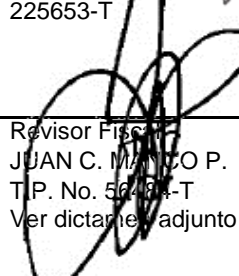
Como costos operacionales se agrupan los valores en que se incurre con ocasión de la ejecución de los contratos suscritos en materia cultural, artística y complementaria educativa. Por su parte, en los gastos operacionales se registran todas las expensas requeridas para el funcionamiento de la entidad. Finalmente, se registran como gastos no operacionales los gastos bancarios, los gastos asociados a la liquidación de activos y el reconocimiento de gastos no asociados al funcionamiento.



Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ



Contador
ADRIANA ZAPATA ACEVEDO
225653-T


Revisor Fiscal
JUAN C. MANCO P.
T.P. No. 56484-T
Ver dictamen adjunto

CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES

811.037.370-2

CERTIFICACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS AL CORTE DE DICIEMBRE 31 2020

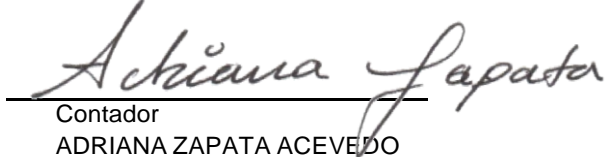
Bello, marzo 23 de 2021.

Los suscritos Representante Legal y Contador de la Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes, certificamos que los estados financieros que acompañan el presente informe estuvieron a disposición de los corporados, fueron preparados aplicando la normatividad contable vigente en Colombia para el caso que son las NIIF para PYMES, y, verificados previamente y las cifras allí plasmadas han sido tomadas fielmente de los libros de contabilidad.

La Corporación garantiza la correcta y oportuna contabilización, autoliquidación y pago de los aportes al sistema de seguridad social de que trata la Ley 100 de 1993 y normas concordantes. Igualmente, la Corporación da cabal cumplimiento a las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor en todos los aspectos, de especial manera en lo relativo a los programas informáticos utilizados por ella, ya sea que los haya desarrollado internamente o que haya adquirido las respectivas licencias de uso.



Representante Legal
SONIA VALENCIA GONZALEZ



Contador
ADRIANA ZAPATA ACEVEDO
225653-T

DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL RESPECTO A ESTADOS FINANCIEROS CON CORTE A DICIEMBRE 31 DE 2020

Señores Corporados de Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes

He examinado los estados de situación financiera de la Corporación al 31 de diciembre de 2020 y 2019, los correspondientes estados de resultados, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivos por los años terminados en esas fechas, así como de las políticas contables y las notas a los estados financieros. La administración de la entidad ha aplicado el nuevo marco normativo contable vigente en Colombia para preparar los mencionados estados financieros, esto es, las NIIF para PYMES.

La administración de la Corporación, es responsable por la preparación y adecuada presentación de los estados financieros de acuerdo con los principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia, esto es, el nuevo marco normativo contable vigente que para el caso son las NIIF para PYMES. Esta responsabilidad incluye: diseñar, implementar y mantener el control interno relevante para la preparación, presentación y revelación de estados financieros libres de errores significativos, bien sea por fraude o error, seleccionar y aplicar las políticas contables adecuadas, así como establecer estimados contables razonables. Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los estados financieros con base en mis auditorías.

Obtuve las informaciones necesarias para cumplir mis funciones de Revisoría Fiscal y llevé a cabo mi trabajo de acuerdo con el marco normativo vigente en Colombia para trabajos de auditoría, las Normas de Aseguramiento de Información - NAI, en lo conducente.

En mi opinión, los estados financieros auditados por mí, fueron fielmente tomados de libros contables, presentan razonablemente, en todo aspecto significativo, la situación financiera de la Corporación al 31 de diciembre de 2020 y 2019, los resultados de sus operaciones, los cambios en el patrimonio y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas, de conformidad con principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia, aplicados sobre una base uniforme con la del año anterior.

Con base en las labores ejecutadas, conceptúo también que durante dichos años la contabilidad ha sido llevada conforme a las leyes y la técnica contable, las operaciones registradas en los libros y los actos de los administradores se ajustan a los estatutos y a las decisiones de la Asamblea de Corporados. La correspondencia, los comprobantes de cuentas y los libros de actas se llevan y conservan debidamente y existen adecuadas medidas de control interno, protección y custodia de los bienes propios y de terceros en su poder.

Además informo que existe concordancia con el informe de gestión y los estados financieros preparados por los administradores, la entidad no se encuentra en mora por concepto de aportes al sistema de seguridad social integral y da cumplimiento a las normas que rigen la propiedad intelectual y los derechos de autor en todo el software utilizado por la entidad.

Bello, marzo 23 de 2021.



Revisor Fiscal
JUAN C. ANCO P.
T.P. No. 53484-T