



**Gestos Mnemes**  
Corporación Cultural y Artística

¡Ven y comparte nuestro acto creador!

## Con un romance malevo, Gestos Mnemes vivió dos noches de amor y dolor

Dos noches y un teatro donde un Bacán y una Maleva fueron los protagonistas en el escenario. Una obra en homenaje a su Director (Q.E.P.D.) el maestro Fernando Zapata, un hombre entregado a su profesión con técnicas particulares que siempre le retribuyó al arte y al espectáculo.



Foto: José Nisperuza

**Por:** Juan Diego Martínez Gil | sábado, 27 de marzo del 2021, 21:35 p.m.

Como diría Ramiro Tejada: "Nada sobra; aquí cada elemento se toma para la actuación y se desarrolla". Así se llevó a cabo cada movimiento, gesto y palabra en el escenario de la Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes con las presentaciones, en la tercera y cuarta noche de la semana del teatro, del elenco local con la obra: "El Romance del Bacán y la Maleva".

Aunque fue escrita en los años 80's por Don José Manuel Freidel, se permite reactualizarla ya que ese carácter de crónica, repetida una y otra vez, no tiene fin en el tiempo y cada vez se reconoce como otro "crimen pasional". Tiempo acrónico donde la maldición de la Maleva: "por cada canto que su ruseñor dé a otra, jura por los mil satanes que cuchillo habrá de más" llama a la tragedia y a la parodia a la vez. Bacán y Maleva desamándose entre el contrabando, el pillaje y el espíritu mafioso de estas épocas.

Dos presentaciones entre amores y desamores, goces y seducciones revelaron que, en el éxtasis del peligro, se encuentra la realidad del deseo.



Visítanos:  
[www.gestos.co](http://www.gestos.co)  
E-mail: [info@gestos.co](mailto:info@gestos.co)

Búscanos como Gestos Mnemes



Teléfono: 596 6996  
Whatsapp: 314 516 6478  
Dirección: Av 50a 54-13  
Una cuadra arriba de la Choza Marco Fidel Suárez



**Gestos Mnemes**  
Corporación Cultural y Artística

¡Ven y comparte nuestro acto creador!

Por parte del recuerdo, a Fernando Zapata lo rememoran como un maestro que desde el cuerpo buscaba siempre otras maneras de decir del cuerpo, el no cuerpo era importante, el descentrarse, fugarse del mismo para encontrar otra manera de relato. Los elementos para él se basaban desde el teatro antropológico y la técnica de oriente, siempre pensado desde el centro del cuerpo. También es recordado como un ser cálido, jocoso, que le dolía el mundo, esa voz olvidada de personajes que no la tenían.

Como ha sido la tendencia en esta semana del teatro, los espectadores han sido seducidos por el talento, la entrega y las capacidades de cada integrante, elenco o personaje que han brillado en el escenario de la Corporación y como resultado quedan las experiencias de los asistentes:

“Me pareció muy bacana la obra, los personajes fabulosos y de hecho, se me asemejó a una historia familiar, me conecté aún más, muchas gracias a Gestos por brindarnos estos espacios” expresó Alexandra Oquendo.

Por su parte, Yenifer Bravo comentó: “Muy bella obra porque montar teatro desde lo propio es muy significativo y esto lo entendía Freidel, además realizarle éste homenaje al maestro Zapata son muchos sentimientos encontrados”.

De esta manera va culminando la semana del teatro en la Corporación Gestos Mnemes, donde la vida, el arte, la tragedia, la comedia y la pasión crean en complicidad sinergias escénicas. Reflejos de una sociedad con llantos y alegrías que se convierten en los navegantes de ilusiones y fabricantes de esperanzas.

Finalmente, la celebración de la semana del teatro culmina el día 28 de marzo con la presentación *Al Derecho y al Revés*, obra infantil que invita a su vivencia desde las once de la mañana en la Corporación de la memoria, Gestos Mnemes.



Visítanos:  
[www.gestos.co](http://www.gestos.co)  
E-mail: [info@gestos.co](mailto:info@gestos.co)

Búscanos como Gestos Mnemes



Teléfono: 596 6996  
Whatsapp: 314 516 6478  
Dirección: Av 50a 54-13  
Una cuadra arriba de la Choza Marco Fidel Suárez